

Il primo, nel parlare, o pronunziare, nel zuffolare, o fischiare, nel cantare, nel gridare, o lusingar colla voce, che sono tutte arti distinte e tutte promovibili. — Il secondo, mercè la posizione del corpo sonoro. — In riguardo al mezzo, la *Phonica* si può perfezionare mercè la sottigliezza, delicatezza, e quiescenza di esso, e coll'essere il corpo sonoro collocato vicino ad un muro eguale o liscio, piano, o arcato, sopra tutto cicloidalemente, o ellipticamente: donde nasce la teoria de' luoghi che risuonano. Vedi MORMORIO.

Aggiugni, che col mettere il corpo sonoro vicino all'acqua, il di lui suono si raddolcisce; che collocandolo sopra una pianura, il suono trasmettesi ad una maggiore distanza, che se è collocato sopra un terreno irregolare, &c. Vedi SUONO.

Quanto all'organo, ch'è l'orecchia: ella viene ajutata col metterla vicino a un muro (specialmente a un capo d'un arco; cominciando il suono all'altro capo; ) o vicino alla superficie dell'acqua, o della terra.

E col mezzo degl'istrumenti, come dello stentorophonicon, o sia della tromba parlante. Vedi TROMBA PARLANTE.

Parimenti con un istrumento che ajuti le orecchie deboli, come gli occhi ajutansi cogli occhiali; con un istrumento che ferra o raccoglie suoni gran fatto rimoti, come i telescopj avvicinano gli oggetti; con un microphono, o sia strumento d'orecchia che ingrandisce; con un polyphono, o strumento d'orecchia che moltiplica. Vedi ORECCHIA, &c.

La *Cataphonica*, o l'udir riflettuto, si può perfezionare con diverse spezie d'echo artificiali; imperocchè in genere, ogni suono il quale cade o direttamente o obliquamente sopra un corpo denso di superficie liscia, sia piana, o arcata, ribattesi in dietro, o riflettesi, cioè fa echo più o meno. Vedi ECHO, e UDITO.

PHONICUM *Centrum*. Vedi CENTRUM.

PHONOCAMPTICUM *Centrum*. Vedi CENTRUM.

PHOTOSCIATERICA, un fermine, che alcuni Autori usano per dinotare l'arte della Gnomonica, o del far oriuali a Sole. Vedi OROLOGIO a Sole.

Il nome deriva, dal mostrar che fa l'ore quest'arte non solamente coll'ombra di un

gnomone, ond'è chiamata *sciaterica*, da *σκια*, ombra; ma talor anco per mezzo della luce del Sole, come negli Orologj a macchia, negli Orologj riflettenti, &c. da *φως*, *lux*, luce. Vedi OROLOGIO, e NODUS.

PHRENES, ΦΡΕΝΕΣ, nell'Anatomia, il diaframma. Vedi DIAFRAMMA.

Fu così chiamato dagli antichi, da *φλυ* mente; come quelli che pensavano che il diaframma fosse la sede dell'anima razionale. Da *Phrenes*, son originate le voci *Phrenitis*, *Phrenesis*, &c. Vedi PRENITIDE, &c.

PHTHISIS, vedi l'articolo TISICA.

PHYGETHUM\*, *φυγεθλον*, nella Medicina, si definisce da Celso, per un tumore duro, schiacciato, che talor rassomiglia ad una pustula; che cagiona un dolore intenso, e qualche volta la febbre. Vedi TUMORE.

\* La parola è derivata dal Greco *φωσ*, generare, &c.

Il *phygethlon* differisce soltanto dal *phyma*, in quanto che non si solleva tant'alto; matura adagio, e produce poca marcia. Vedi PHYMA.

I Latini lo chiamano *panis*, o *panus*, e alle volte *panicula*. Correo definisce il *phygethlon* per un phlegmone proveniente sulle parti glandulose, in particolare vicino al collo, all'ascelle, ed all'anguinaglia; il qual ultimo *phygethlon* chiamasi *bubo*. Vedi PHLEGMON, &c.

Il *phygethlon* ha le stesse cagioni, e gli stessi sintomi che l'ordinario bubone. Vedi BUBO. — Sopraviene spesso dopo le febbri, e i dolori del ventre, e curasi, come le altre infiammazioni.

PHYMA, ΦΥΜΑ, nella Medicina, un tumore rotondetto e acuminato, che viene sulle parti glandulari, in particolar sotto l'inferior matcella. Vedi TUMORE.

Il *phyma* è più picciolo e più liscio, men rosso e men doloroso, che il *phygethlon*. Vedi PHYGETHLON.

Si cura facilmente ne' fanciulli, più difficilmente negli adulti, ne' quali però viene più di rado. Vi si rimedia coll'ajutar la natura nell'opra della maturazione; come per mezzo di un cataplasma suppurante, &c. Si suppone che abbia la sua origine dal sangue pituitoso; ed è molt'ordinario ne' bambini, ne' quali proviene assai spesso dal fasciarli troppo stretti.

Correo osserva, che alcuni prendono *phy-*