

in I; I farà il centro d' un circolo , che passa per li dati punti A, C, e B. Vedi CENTRO.

Quindi , assumendo tre punti nella periferia , o in un arco di qualche circolo , si può trovare il centro , e il dato arco compirsi. Quindi pure , se tre punti d' una periferia convengono o coincidono con tre punti d' un' altra ; le intere periferie s'accordano , e però i circoli sono eguali . Vedi PERIFERIA e CIRCOLO . Quindi finalmente , ogni triangolo può essere inscritto in un circolo .

La Corda d' un arco AB , (fig. 6.) ed il raggio CE essendo dati ; trovare la corda del mezzo arco AE . Dal quadrato del raggio CE , sottraete il quadrato di mezza la data corda AD , il rimanente è il quadrato di OC ; da cui estraete la radice quadrata = DC : questa sottratta dal raggio EC , lascia OE . Aggiugnete i quadrati d' AE , ed EO ; la somma è il quadrato di AE : donde , essendo estratto il resto , abbiamo la corda della metà dell' arco AE .

Linea delle CORDE , è una delle linee del settore e della scala piana . Vedi la sua descrizione sotto le parole SETTORE , e SCALA .

CORDA , *chorda* nell' anatomia , un piccolo nervo esteso sopra la membrana tympani dell' orecchia . Vedi TYMPANUM .

Gli Anatomici non son d' accordo circa l' uso della *Chorda Tympani* : alcuni dicono ch' ella serve per variare e modificare il suono del timpano , nella stessa maniera che le Cordicelle , o funi distese sopra il tamburo , strumento militare . Altri vogliono ch' ella non sia nulla più , che un ramo del quinto paio di nervi .

CORDA di San Francesco , una spezie di fune con nodi o gruppi , la quale portasi dai fratelli della Confraternita instituita in onore di questo Santo . Vedi CORDELIER .

Alcuni , come i cordelieri o Conventuali , i Cappuccini , i minoriti e riformati , la portano bianca ; altri come i Centurioni nera . -- Si vuol con essa commemorare i legami e le ritorte onde fu stretto e legato Gesù Cristo .

La società della CORDA , o del Cordone , include gran numero di popolo ; oltre i Regolari suddetti . Per ottenere le Indulgenze annesse v' è l' obbligo di dire cinque Pa-

ter , cinque Ave Maria , e Gloria Patri , e di portare questa fune , che prima debb' essere stata benedetta dalli Superiori dell' Ordine .

CORDA di legname , una certa quantità di legna , per abbruciare ; così chiamata , perchè misuravasi un tempo con una corda . Vedi MISURA .

In oggi misurasi tra due pali di legno , quattro piedi alti , ed otto piedi discosti l' un dall' altro ; & ha da essere quattro piedi larga o profonda .

CORDAGGIO , o CORDAME , in linguaggio di mare , diconsi in generale tutte le farte o corde , grosse e sottili , usate nel corredo d' un vascello . Vedi SARTE &c .

La parola *cordaggio* si adopra eziandio per la preparazione e manifattura delle corde , &c .

Diciamo che il *cordame* è cotto o seccato quando essendo passato per la stufa od altro luogo caldo , è asciugato da tutta la sua umidità . -- *Cordaggio bianco* è quello che non è ancora impeciato . -- *Cordame impeciato nella stufa* , è quello che è passato per la pece liquefatta secondo che viene fuori dalla stufa o fornace . In ogni cantaro , (o peso di cento libbre) di *cordame* , v' anderà circa 20 lire di pece . Qualche volta il *cordame* s'impecia in filo . Quando una corda di nave diceasi essere di *sei pollici* , s' intende di sei pollici in rotondo o in circonferenza . Il commercio del *cordame* è considerabilissimo in Amsterdam : quello che si fa di canape di Coningsberg , è stimato a 20 per cento più che il cordame di canape di Moscovia . Si vende a peso .

Il numero delle corde o farte che ricercasi in allestire un vascello , è quasi inconcepibile : ogni corda ha il suo nome ed uso particolare . Vedi SARTE .

Gli Spagnuoli fanno una spezie di scarpe di corda , che chiamano *alpargates* , di cui ne consumano gran quantità nella Spagna , e ne fann' anche un traffico considerabile per l' Indie ; così che ne mandano colà de' vascelli con carico intero di esse . -- Gl' Indiani fanno il loro *cordame* della scorza dei cocos , di maguay , e d' altri alberi .

Per quello riguarda la forza o possanza delle funi , o del CORDAME , M. Reaumur , nelle Mem. dell' Accad. Reg. prende ad esaminar la questione se una corda composta di