

egliino (a) un nuovo Poema pubblicato l'anno 1757. in Parigi da Mr. Gouge de Cefieres, che ha per titolo ; *I Giardini d'ornamento, o Le Georgiche Francesi* ; ed avendo offervato che quest'Autore consiglia i Francesi ad astenersi dall'ammassare ne' giardini pomposi que' vasi, quelle colonne, que' marmi sontuosi, que' gran busti ove l'oro s'unisce al porfido, *che spedisce alla Francia la frivola Italia* ; così soggiungono i Giornalisti : „ Noi temiamo, che questa parte ferisca gli amanti delle Arti, e che l'Italia esclami sopra il titolo che le vien dato di *Frivola*. Essa è la nostra Madre, e la nostra Istitutrice nelle Scienze, ed in tutte le cose di buon gusto „

Chi potrà pertanto negare, che i Francesi non abbiano per Maestri gl'Italiani, e singolarmente i Veneziani, e adottate le massime di questi nella introduzione delle loro manifatture? Non fu dunque di così breve durata l'Imperio della Moda presso i Veneziani ; poichè dalla fine del Secolo XIII. durò fra essi per lo spazio di quasi quattro secoli, cioè fin dopo la metà del XVII. Secolo, quando passò alla Nazione Francese, che sopra ogni altra ha dilatati i suoi confini.

Dap-

---

(a) *Memoires pour l'Histoire des Sciences, & Beaux-Arts. Janvier. 1758. Vol. II. pag. 355.*