

Comunità Religiose di detto Ordine di S. Lorenzo Maggiore in Napoli , provvedendo questa alle spese di separazione , onde fu , che in data dei 28 Maggio ultimo si servì comunicarmi l' E. V. essersi S. M. degnata di autorizzare che l' Ospizio in parola rimanesse sempre nel Patronato del Comune di Barra , senza però soggettarsi il medesimo a veruna spesa di mantenimento , o altro , onde poter soltanto nel caso di novella soppressione destinare ad uso diverso il fabbricato.

Ora essendosi da me fatto il tutto presente a S. M. ; la M. S. nel Consiglio Ordinario di Stato de' 19 dell' andante mese si è degnata di approvare lo Stabilimento dell' Ospizio de' Minori Conventuali nel locale di cui si tratta , dipendente dal Convento di S. Lorenzo Maggiore di Napoli , giusta la proposizione della Commissione Esecutrice del Concordato.

Nel Real Nome lo partecipo a V. E. perchè si serva farne l' uso conveniente.

Napoli, 24 agosto 1839.

MARCHESE D' ANDREA.

*VI. MINISTERIALE con cui si dimostra che il locale del soppresso Monistero delle Benedettine di Ugento , non riunendo le due circostanze richieste per riconoscersi addetto agli usi pubblici , si abbia a reputare come proprietà ritornata alla Chiesa.*

Napoli, 28 agosto 1839.

ALL' INTENDENTE DI LECCE.

La Commissione Esecutrice del Concordato avendo esaminate le istanze del Vescovo di Ugento , per la cessione definitiva del locale del soppresso Monistero delle Benedettine ad uso di quel Seminario , ha fatto sul proposito le seguenti gravissime osservazioni.

In una Ministeriale delle Finanze de' 4 febbrajo 1815 , fu dichiarato d' essersi deciso nel Consiglio de' 2 dello stesso mese , che i locali si concedevano alle Comuni , non per dar lor corpi di rendita , ma per servirsene agli usi diversi , cui si erano creduti necessari. E quando col Real Decreto de' 6 novembre 1816 si confermarono le precedenti concessioni specificate nel notamento annesso al Decreto medesimo , l' Amministrazione dell' antico Demanio con circolare dei 7 dicembre detto anno , nel darne