

ROSSETTI (*Domenico*) Veneziano , decorato con autorità Pontificia nel 1699. del titolo di Cavaliere della Milizia Aurata da Monfig. Francesco Barbarigo Vescovo di Verona, fu per molto tempo Maestro dei conj della Zecca di detta Repubblica . Versatissimo riuscì nel formare eleganti , e commendabili disegni di architettura , e di prospettiva ; ed eccellente parimente si dimostrò nell' intagliare a bulino in rame , e nell' intagliare in legno ; ed in tale affare fu impiegato da molti Principi , e gran Signori , fra i quali uno fu il Serenissimo Elettore Palatino , che l' invitò a Dusseldorff . Servì quel Sovrano da dodici anni in circa avendo travagliato ivi varie opere , fra le quali la più considerabile si è il trionfo di Alessandro Magno , intagliato a bulino in dodici foglj reali . Intagliò in Venezia la storia del nuovo , e vecchio Testamento in 35. piccoli rami , i quali sono inseriti nel libro intitolato : *Storia del Testamento vecchio , e nuovo* , tradotta dal Francese , ed impressa in detta Città il 1696. presso Girolamo Albrizzi . Fece moltissimi ritratti di Principi , e gran personaggi . Da Sebastiano Bombelli il ritratto di Tommaso Senachio Medico , ed Anatomicista ; l' anno 1676. dalla pittura , che ne formò il Cav. , e Conte Pietro Liberi , rappresentò il giuoco dei pugni sopra d' un ponte , all' uso di Venezia , in tre foglj imperiali .