

RECUEIL DE PLANCHES

S U R

LES SCIENCES,
LES ARTS LIBÉRAUX,
ET LES ARTS MÉCANIQUES.
AVEC LEUR EXPLICATION.

TISSERAND,

CONTENANT dix Planches à cause de deux doubles.

PLANCHE I^{re}.

Le haut de cette Planche représente un atelier de Tisserand où sont plusieurs métiers à toile, manœuvrés par plusieurs ouvriers en *a* & en *b*.

- Fig. 1 & 2. Plan & coupe de la navette. A, le creux. B, la bobine garnie. CC, les pointes.
3. Elévation perspective de la navette. A, le creux. B, la bobine. C, le fil. DD, les pointes.
4. Bobine garnie. A, la bobine. BB, l'aiguille.
5. Bobine garnie.
6. Aiguille de la bobine.
7. Temple. A, la branche à crémaillere. B, la branche simple. CC, les liens, DD, les pointes pour ficher & maintenir la toile.
8. La branche à crémaillere. AA, les pointes. BB, les dents.
9. Branche simple. A, les pointes.
- 10, 11 & 12. Les liens.

PLANCHE II.

Elévation perspective.

PLANCHE III.

Premier plan.

PLANCHE IV.

Plan du dessus.

PLANCHE V.

Elévation du devant du métier à faire de la toile.

PLANCHE VI.

Elévation latérale & détail du métier à faire la toile.

Fig. 1. Elévation du métier vu de côté.

Détail du métier.

2. Ensouple du derriere. AA, les trous des leviers.
- 3 & 4. Deux des quatre boulons des supports à crémaillere. AA, les têtes. BB, les vis. CC, les écroux.
4. n°. 2. L'un des deux supports à crémaillere. AA, les pattes. BB, les dents.
- 5 & 6. Deux des quatre arrêts de l'ensouple de derriere. AA, les tenons, &c.

7. L'un des deux sommiers du haut. A, la mortaise de l'un des piliers du derriere. B, le tenon de l'un des piliers du devant. CC, les trous des boutons des supports à crémaillere.
8. L'une des deux marches du métier. A, le point d'appui. B, le trou pour les tirans des lisses.
9. L'un des deux sommiers du bas. A, le tenon de l'un des deux piliers de devant. BB, les mortaises des arrêts de l'ensouple de devant. C, la mortaise de l'un des piliers de derriere. D, la mortaise d'un support. EE, deux des quatre mortaises des arrêts de l'ensouple de derriere.
10. Rouleau pour enrouler la toile. AA, les tourillons.
11. L'un des deux piliers de derriere. A, le tenon du haut. B, le tenon du bas.
12. L'un des deux supports de derriere. A, le tenon. B, la mortaise de l'entretoise.
- 13 & 14. Piliers du devant du métier à toile. AA, les mortaises des sommiers du haut. BB, les mortaises à queue. CC, les mortaises des sommiers du bas. DD, les tasseaux de la sellette. EE, les mortaises de l'entretoise du bas.

Détail des pieces des Planches II, III, IV, V & VI.

AA, piliers de devant. B, entretoise des piliers de devant. C, entretoise à queues des piliers de devant. D, siège. E, tasseaux du siège. FF, piliers de derriere. G, entretoise des piliers de derriere. HH, sommiers du haut. I, entretoise des sommiers du haut. KK, supports à crémaillere. LL, boulons des supports. MM, sommiers du bas. MMM, supports des sommiers du bas. N, entretoise des supports de sommiers du bas. O, ensouple de derriere. PP, arrêts de l'ensouple de derriere. QQ, contrepoids. RR, trames. S, ensouple de devant. TT, arrêts de l'ensouple de devant. T, navette. U, temple. V, rouleau. X, toile faite. Y, lien du rouleau. ZZ, battant. & &, lisses. aa, poulies des lisses. b, support des poulies des lisses. cc, tirans des lisses. dd, marches. ee, conduits des marches. f, point d'appui des marches. gg, barres pour séparer les travers. h, bâton à écarter les trames.

PLANCHE VII.

Détails du métier à faire la toile.

Fig. 1. Battant du métier. A, la traverse à pivot. BB,