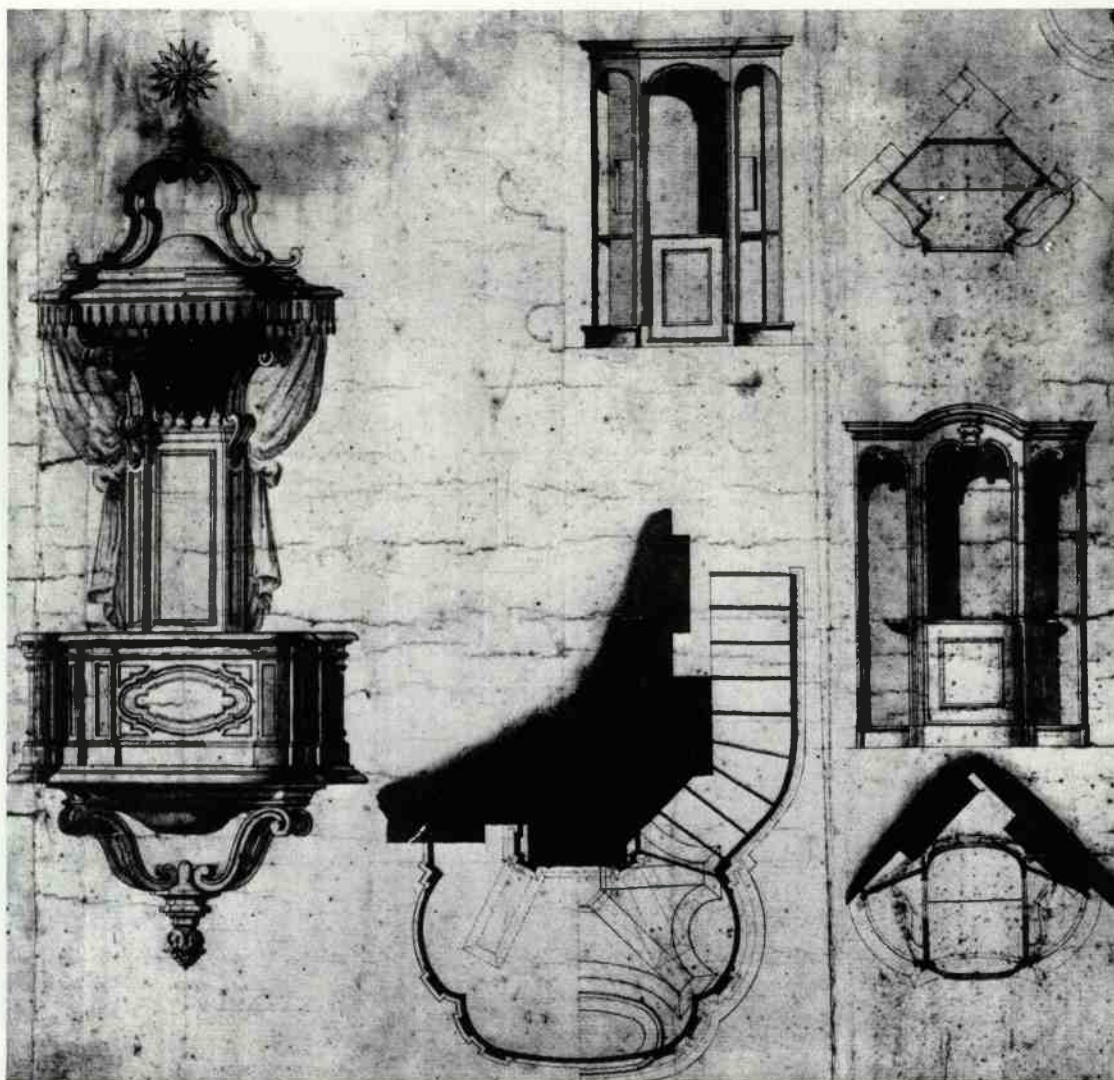




VI, 2; fig. 10.
B. Vittone: Progetti di
pulpito e confessionali
per Montanaro, 1758
(Archivio Municipale di
Montanaro).

Seicento e che lo stesso Bernardo Vittone tenta ancora, anacronisticamente, nella cappella del Vallinotto di Carignano?

Ciò ci permette di concludere l'esperimento di riportare in sito e tra la gente del tempo capolavori ed opere di scuola, strappandoli dalle eburnee torri dei musei e delle sinossi accademiche.

A Rivarolo c'è un'altra sacrestia vittoniana che interesserebbe mostrare, ma il tempo disponibile è scaduto.



VI, 2; fig. 11.
Coro della chiesa di
Santa Croce in Ivrea
(VII, 7; figg. 19 ÷ 23).