M. PAGANO, *Hegel e la religione egiziana*, in «Annuario Filosofico», 5, 1989, p. 239 sgg.

G. Evers e J. Capart: critica delle arti

J. CAPART, *Egyptian art*, in S.R.K. GLANVILLE, *The legacy of Egypt*, Oxford 1942, v. in part. p. 89.
S. CURTO, *Il Museo Egizio di Torino 1824: la scoperta dell'arte egizia*, in «Studi Piemontesi», Torino, 4, 1975.
S. CURTO, *Una statua di Atena egittizzante nel Museo Archeologico di Torino*, in *Alessandria e il mondo ellenistico romano, Studi in onore di Achille Adriani*, Roma 1983, p. 148 sgg.
A. DELLA SETA, *La genesi dello scorcio nell'arte greca*, in «Mem. Acc. Lincei», Cl. Sc. Morali, Roma 1906, p. 122 sgg.
G. EVERS, *Der Staat aus dem Stein*, München 1929.
G. KASCHNITZ VON WEINBERG, *Kleine Schriften zur Struktur*, Berlin 1965.
G. KASCHNITZ VON WEINBERG, *Mittelmeerische Kunst*, Berlin 1965.
R. PIERANTONI, *Forma Fluens*, Torino 1986.

La cornice

AA.VV., *Alessandria e il mondo ellenistico e romano: Studi in onore di Achille Adriani*, Istituto di Archeologia dell'Università di Palermo, Roma 1983.
L. CRISCUOLO - G. GERACI (a cura di), *Egitto e storia antica dall'ellenismo all'età araba*, in *Atti del colloquio internazionale Bologna 1987*, Bologna 1989.
S. CURTO, *L'Antico Egitto*, Torino 1981, p. 74 sgg. (con valutazione pecuniaria dell'arredo sepolcrale dell'architetto Kha, conservato a Torino).
S. DONADONI (a cura di), *Excavation of the University of Rome at «Natakamani Palace» - Jebel Barkal*, Roma 1989.
S. DONADONI - S. WENIG (a cura di), *Studia Meroitica 1984, Proceedings of the Fifth International Conference for Meroitic Studies*, Roma 1984, Berlin 1989.
C. GALLAZZI, *Fouilles anciennes et nouvelles dans le site de Tebtynis*, in «Bull. Inst. Français Arch. Orientale», 89, 1989, p. 296 sgg.
P. GRELOT, *Documents araméens d'Égypte*, Paris 1972.
P. MATTHIAE, *I tesori di Ebla*, Roma-Bari 1984.
L. PAPINI, *La scuola papirologica fiorentina*, in «Atti e memorie dell'Acc. Toscana di Scienza e Lettere "La Colombaria"», XXXVIII, 1973, p. 299 sgg.

P.A. PEARSON - J.E. GOEHRING, *The roots of Egyptian Christianity*, Philadelphia 1986.
G. WAGNER, *Les Oasis d'Égypte à l'époque grecque, romaine et byzantine d'après les documents grecs*, Le Caire 1987.

IL MUSEO EGIZIO DI TORINO

Opere di carattere generale

G. FARINA, *Il Regio Museo di Antichità di Torino - Sezione egizia*, serie «Itinerari dei Musei, Gallerie e Monumenti d'Italia» curata dal Ministero dell'Educazione Nazionale, Roma 1931 e 1938, II ed.
E. SCAMUZZI, *Museo Egizio di Torino*, Torino 1963.
S. CURTO, *Storia del Museo Egizio di Torino*, Torino 1976, III ed. 1990.
S. CURTO, *L'antico Egitto nel Museo Egizio di Torino*, Torino 1984.
A.M. DONADONI ROVERI (a cura di), *Museo Egizio di Torino. Civiltà degli Egizi*, I: *La vita quotidiana*, Milano 1987; II: *Le credenze religiose*, Milano 1988; III: *Le arti della celebrazione*, Milano 1989 (i 3 volumi dell'opera verranno citati come *Civiltà degli Egizi*).
A.M. DONADONI ROVERI (a cura di), *Il Museo Egizio di Torino. Guida alla lettura di una civiltà*, Novara 1988.
A.M. DONADONI ROVERI (a cura di), *Dal Museo al Museo. Passato e futuro del Museo Egizio*, Torino 1989.

Torino e l'Egitto

I. BARUCCHI, *Museo della R. Università di Torino - a. 1816-1832 - Inventario del Museo di Antichità*, in *Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia*, pubblicati per cura del Ministero della Pubblica Istruzione, I, Firenze-Roma 1878, pp. XX-XXIV e 428-465.
Catalogue de la collect. d'antiq. de mons. le chev. Drovetti, a. 1822, in *Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia*, pubblicati per cura del Ministero della Pubblica Istruzione, III, Firenze-Roma 1880, pp. XI-XIV e 206-292.
J.-F. CHAMPOLLION, *Lettres à M. le Duc de Blacas d'Aulps, relatives au Musée Royal Égyptien de Turin*, Première lettre: *Monuments historiques*, Paris 1824; Seconde lettre: *Suite des monuments historiques*, Paris 1826.
P.C. ORCURTI, *Catalogo illustrato dei monumenti egizi del R. Museo di Torino*, 2 voll., Torino 1852-55.
A. FABRETTI, *Il Museo di Antichità*

della R. Università di Torino, Torino 1872.

A. FABRETTI - F. ROSSI - R.V. LANZONE, *Regio Museo di Torino, Antichità Egizie*, 2 voll., Torino 1882-88.
AA.VV., *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna (1773-1861)*, Torino 1980, pp. 42-50, 190-192, 306-318, 386-387, 1176-1177.

L'origine «isiaca» di Torino

A. BONGIOANNI, *Sulla leggenda intorno all'origine egizia di Torino*, in *Atti del Convegno Internazionale «L'Egitto fuori dell'Egitto»*, Bologna 26-29 marzo 1990, in corso di stampa.

La Mensa Isiaca

L. PIGNORII, *Vetustissimae tabulae aeneae sacris Aegyptiorum simulacris coelatae accurata explicatio*, Venezia 1605 (seguiranno, nel 1608 e nel 1670, altre due edizioni con titoli mutati).
A. KIRCHER, *Ad Alexandrum VII Obelisci Aegyptiaci nuper inter Isaei Romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica*, Roma 1666.
E. SCAMUZZI, *La Mensa Isiaca*, Roma 1939.
E. LEOSPO, *La Mensa Isiaca di Torino*, Leiden 1978.

Vitaliano Donati

V. DONATI, *Giornale del viaggio fatto in Levante d'ordine di S.M. dal medico Vitaliano Donati di Padova, Professore di Botanica nella Regia Università di Torino*, mss. Biblioteca Reale di Torino, n. 291.
P. REVELLI, *Il viaggio in Oriente di Vitaliano Donati 1759-1762*, in «Cosmos», serie II, vol. XII, 1894-1896, pp. 270-313, 321-355.
P. BAROCELLI, *Il viaggio del dr. Vitaliano Donati in Oriente (1759-1762) in relazione colle prime origini del Museo Egiziano di Torino*, in «Atti della Regia Accademia delle Scienze di Torino», XLVII, 1912, pp. 411-425.

Carlo Vidua

CESARE BALBO, *Lettere del Conte Carlo Vidua*, 3 voll., Torino 1839 (precedute da una *Vita di Carlo Vidua*).
M. DEVACHTER, *Le voyage nubien du Comte Carlo Vidua (fin février - fin avril 1820)*, in «Bull. Inst. Français d'Archéologie Orientale», LXIX, 1970, pp. 171-189.
G.P. ROMAGNANI (a cura di), *Carlo Vidua viaggiatore e collezionista*, Casale Monferrato 1987.