



128 a

128 (a, b) - Il trasferimento delle opere d'arte colpite dall'alluvione. I depositi vennero approntati a tempo di record e nonostante le comprensibili difficoltà il ritiro delle opere alluvionate si svolse con rapidità ed efficienza.



128 b

129



129 - *Andrea del Castagno*, La Trinità con S. Girolamo, affresco, Firenze, SS. Annunziata, particolare. Questo celebre affresco del Castagno, danneggiato dalle acque alluvionali, fu staccato il 18 aprile 1967.