



176

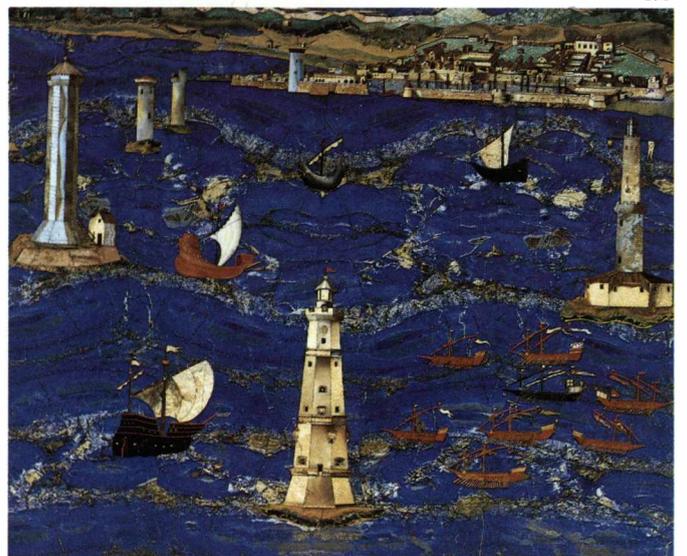


177

176 - *Inizi del sec. XVII*, Paesaggio, commesso di pietre dure, Firenze, Museo dell'Opificio delle Pietre Dure.

177 - *C. Merlini*, databile al 1624, Ex-voto di Cosimo II de' Medici, oro, smalti e pietre dure, Firenze, Museo degli Argenti.

178 - *C. Gafurri*, su disegno di Jacopo Ligozzi, Il Porto di Livorno, commesso di pietre dure, Firenze, Uffizi.



178